Nu skapar vi ett nytt konstmuseum i Malmö!

Prospekt framtaget av Malmö Stad och Stiftelsen för Malmö Konstmuseum.

Malmö stad

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

Carl Fredrik Hill, Sandbacke vid Montigny, 1876, olja på duk

Malmös nästa stora utvecklingsprojekt är ett nytt konstmuseum

Det finns en tydlig politisk vilja att skapa ett nytt konstmuseum. Den kommer till uttryck bland annat i en avsiktsförklaring mellan Malmö Stad och Stiftelsen för Malmö Konstmuseum från 2021.

Malmö har en lång historik av modiga beslut kring stadsutveckling. I detta unika projekt stärks Malmös utveckling och stadens framtida kulturella position.

Ett nytt konstmuseum kommer inte bara vara en plats för konst och kultur, utan också ett viktigt nav för samarbete mellan konstvärlden, näringsliv och omvärld. En mötesplats för kreativitet, konst och kultur.

Med kunskap, nyfikenhet och mod driver vi konstens och museets utveckling framåt och bidrar till att skapa framtidens samhälle.

Nu bygger vi Malmös nya konstmuseum – tillsammans.

Carl Larsson, Karin vid stranden, 1908, akvarell på papper

Vad innebär konst och kultur i Malmö och i regionen?

Malmös konst- och kulturliv är ett levande ekosystem

Detta system är unikt och ett resultat av Malmös historia och alla de som har bidragit till dess utveckling.

Det utgörs av ett nät av fria grupper, kulturinstitutioner, akademi, studieförbund, kulturskolor, arrangörer, idéburna organisationer och andra kulturskapare som representerar och skapar olika konstnärliga och kulturella former och uttryck.*

Därtill är konst och kultur det kitt som för människor samman. Något som stärker det sociala kapitalet och som överbryggar bakgrund, tillhörighet och berättelser.

Malmö och Skånes konstliv har en bredd som få städer med unika och starka kollektiv såväl som en av världens högst rankade konsthögskolor.

Svante Bergh, Stilleben, 1915, olja på duk

** Malmö stads Kulturstrategiska program för 2024–2030*

Malmö Kulturstrategi 2024-2030

I Malmö Stad spelar konst och kultur en avgörande roll för att skapa ett inkluderande välfärdssamhälle.

Kulturens närvaro i vår stad möjliggör utrymme för nya möten, skapar kunskap och erfarenhet med vitala effekter för en hållbar stark demokrati.

Kulturlivet i Malmö möjliggör social sammanhållning, meningsfull fritid, främjar livslångt lärande och livslång hälsa.

”

Arbetet med ett nytt konstmuseum har nu startat på allvar. Målet är att ge Malmöbor och besökare tillgång till Malmös fantastiska konstsamling, som är en av Nordens främsta.

Vi vill skapa det nya museet tillsammans med Malmöborna, kulturlivet, civilsamhället och näringslivet. Staden är redo att satsa, men för att det nya museet ska bli verklighet behövs samarbete och gemensam finansiering

Janne Grönholm (MP),
Malmös kommunalråd för kultur och fritid

Emm Berring, Skir, 2021, olja på duk

Vad är ett museum?

ICOM's museidefinition

Ett museum är en permanent institution utan vinstintresse som bidrar till samhället, som forskar, samlar in, bevarar, uttolkar och ställer ut materiellt och immateriellt kulturarv.

Museer är öppna för allmänheten, tillgängliga och inkluderande och främjar mångfald och hållbarhet. De verkar och kommunicerar etiskt, professionellt och med bred delaktighet, samt erbjuder allsidiga upplevelser för utbildning, nöje, reflektion
och delning av kunskap.*

Museilagen

Ett museum ska utifrån sitt ämnesområde bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.**

Ola Billgren, Interiör (med brodern), 1971-72, olja på duk

*ICOM - International Council of Museums är museernas världsorganisation
som står för museidefinitionen och museisektorns etiska regler och arbetar rådgivande till UNESCO

**Sveriges riksdag/ Kulturdepartementet

Visionen

Richard Bergh, Efter slutad seans, 1884, olja på duk

Malmös nya konstmuseum blir ett levande landmärke i hjärtat av Kungsparken – en visionär mötesplats där kultur och människor förenas och där Nordens främsta konstsamling äntligen får den scen den förtjänar.

Som en historisk kulturinstitution på bästa läge stärker museet Malmös identitet som en kulturell och kreativ stad, en attraktionskraft som kommer att prägla staden för generationer framåt.

Destinationssamverkan Malmö AB

Ett nytt konstmuseum - möjligheternas museum

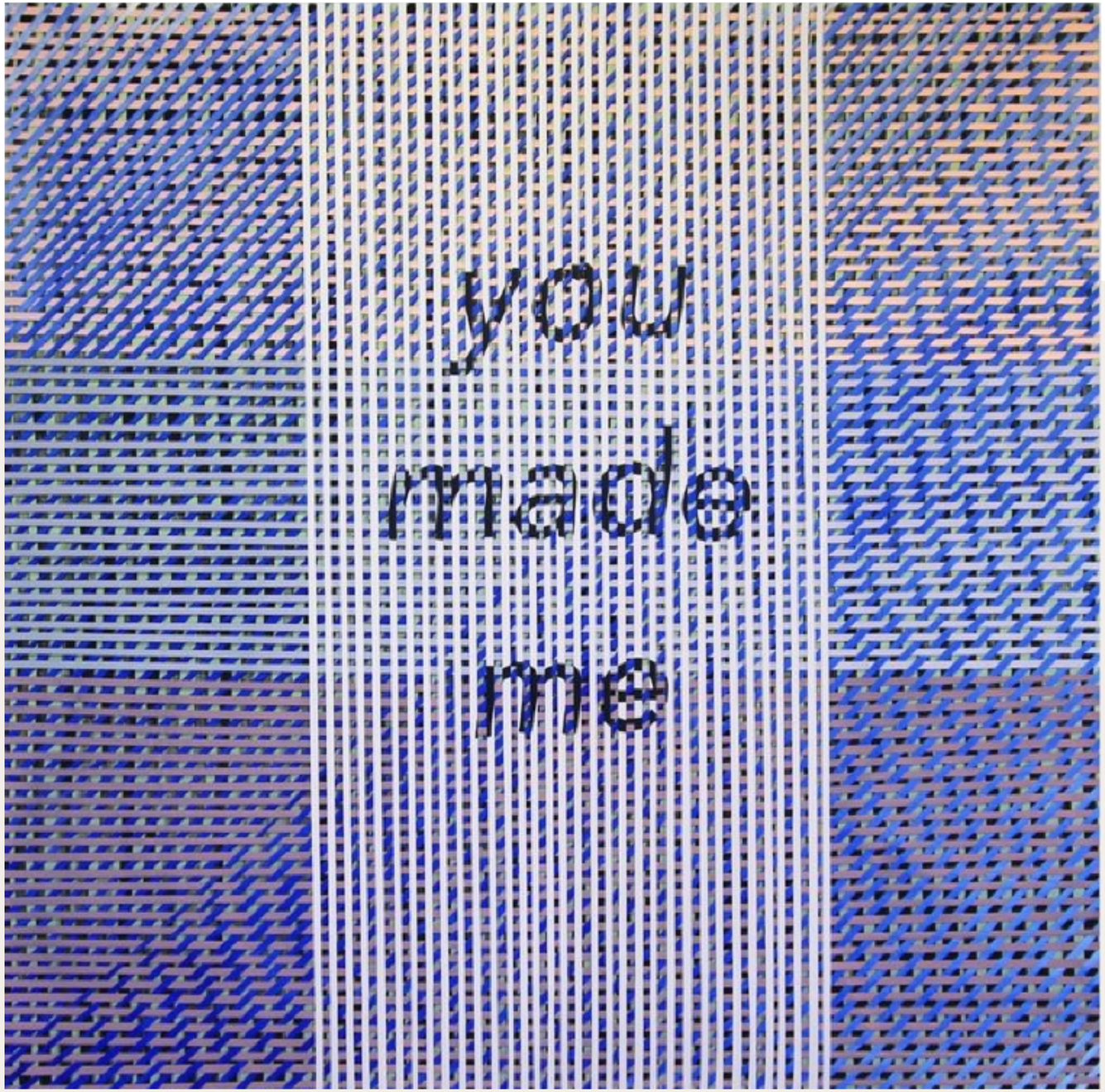
Malmö Stad har länge haft en vision om att skapa ett nytt och större konstmuseum för att möta behovet av att tillgängliggöra stadens omfattande och ständigt växande konstsamling, som innefattar över 40 000 verk. Verk som anses vara del i en av Europas finaste samlingar.

Konstmuseet ligger idag i Malmöhus slott och delar adress med Malmö museum. Konstmuseet har inte tillräckliga lokaler för att visa samlingen eller utveckla samarbetsmöjligheter med lokala och internationella aktörer.

Malmö behöver ett konstmuseum som kan bli en central del av stadens konst- och kulturliv. Ett unikt tillfälle har nu uppstått då den tidigare kasinobyggnaden i Kungsparken blir ledig efter hösten 2024, vilket ger en perfekt möjlighet att etablera det nya konstmuseet i historiska och natursköna omgivningar.

Därtill kommer en utbyggnad att ske, som integreras och smälter in i parkens unika förutsättningar, för att ge ytterligare utrymme för utställningar och aktiviteter.

Detta kommer att stärka Malmö som en av Sveriges främsta konststäder.



Ditte Ejlerskov, You made me I, 2017, blandteknik duk

Historia

- Malmö Konstmuseum utvecklas ur Malmö Museum som grundades 1841.
- Malmö Konstmuseum har en av Sveriges största konstsamlingar jämte Nationalmuseum, Moderna Museet och Göteborgs konstmuseum.
- Den stora samlingen med ca 40 000 föremål består av både konst, konsthantverk och design.
- Samlingen är uppbyggd med hjälp av donationer och inköp under mer än 130 år (sedan 1890-talet).
- Det är ett ovärderligt kulturarv och en enorm resurs för att skapa förståelse för regionens historia och kulturliv, vilket varken ryms på de statliga museerna eller i den nationella konsthistorien.
- Malmö Konstmuseum köper in konst för ca 4 msek/ år som möjliggörs av fonder och stiftelser.

Nutid

- Ett konstmuseum banar väg för utveckling och nya kontexter.
- I samlingen finns verk av svenska konstnärer såsom Alexander Roslin, Carl Fredrik Hill, Anders Zorn, Ellen Trotzig, Sigrid Hjertén, Lena Cronqvist såväl som Ernst Billgren och Charlotte Gyllenhammar.
- Här finns även internationell konst med verk från Baltiska utställningen i Malmö 1914 samt internationella konstnärer från 1980-90-talet som Cindy Sherman, Barbara Kruger, Joseph Beuys och Mike Kelley. Även kända namn från den samtida konstscenen som Ulla Wiggen, Frida Orupabo, Jeannette Ehlers.
- Med samlingsutställningar och riktade skolprogram är konstmuseet en resurs för såväl allmänhet som skolor och universitet.
- Men, nuvarande lokaler räcker inte till för att kunna arbeta med samlingen och engagera besökarna på de sätt ett modernt konstmuseum har förväntningar eller ambitioner att göra idag.

Framtid

- Ett nytt konstmuseum är ett självklart komplement till stadens övriga kultursatsningar och är en del av Malmös stadsutveckling.
- Konsten ska göras tillgänglig för en större publik, engagera på nya sätt och skapa samhällsnytta för framtiden.
- Konsten bidrar till möjligheter för utbildning, vidgade perspektiv, integration och värdefull sysselsättning.
- På Malmös nya konstmuseum är de konstnärliga och kreativa processerna i fokus. Kreativa processer är en grundstomme för såväl konstens, näringslivets och samhällets utveckling.
- Konsten stärker Malmös identitet och varumärke.

2008
Röster kring ett nytt museum lyfts fram

Samlingen som sådan innehåller imponerande verk av exempelvis Roslin, GAN och CF Hill

Konstmuseum.org etableras via pro bono grupp som arbetar i dryga 8 år med att skapa en Stiftelse för ett nytt konstmuseum

2018
Stiftelsen för Malmö Konstmuseum bildas

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum tillskriver Malmö Kommunstyrelse i ett öppet brev

Ett levande museum

På Malmös nya konstmuseum gör vi samtiden begriplig genom att belysa hur konst och samhälle utvecklas i samspel.

Utställningar och program som öppnar upp nya perspektiv på historien och möjliggör visioner om framtiden – kunskap som alla ska kunna använda, ny i vår stad eller Malmöbo sedan generationer.

På konstmuseet gör vi kulturella uttryck från hela världen tillgängliga på nyskapande vis, för gammal som ung. En plats där mod, medskapande och en mångfald av röster leder vägen.

Vi bevarar en av Nordens största och mest betydelsefulla konstsamlingar för framtida generationer, samtidigt som den ständigt kompletteras och utvidgas med nya verk.

Det är en samling som även engagerar det samtida konstlivet och den konstnärliga friheten – historien har lärt oss vikten av detta.

Malmös nya konstmuseum knyter samman historien med framtiden och låter oss förstå vår samtid – det skapar ett hållbarhetsperspektiv som sträcker sig hundratals år i varje riktning.

En ny plats i staden

Ett konstmuseum av internationell standard återspeglar vårt unga, mångkulturella, expanderande och dynamiska Malmö.

Med personalens kunskap, klimat- och säkerhetsanpassade lokaler och plats för omfattande installationer skapas förutsättningar för att vara en internationellt attraktiv aktör i världens museikontext.

Alla ska kunna uppleva och utforska konsten på sitt eget sätt. Nya digitala tekniker bidrar till möjligheter och nya upplevelser. Fördjupning i samlingarna ska tillgängliggöras för flera.

Malmö konstmuseums framtid

Malmö redo att skriva avsiktsförklaring om nytt konstmuseum

Det är ett stort steg för att nytt konstmuseum i Malmö ska bli verklighet. Det är kommunstyrelsen beslutat att skriva på en avsiktsförklaring. "Vår ambition är att vi ska kunna ge en sådan här förklaring för museiverksamhet i det bilaga", säger kommunstyrelsens ordförande Jonas Gilberg. Orden kräver att det nytt konstmuseum ska stå det 2030-talet. Malmö är tänkt att bli det europeiska samtidsmuseet.

Jonas Gilberg
Tor

- Stärka stadens kulturella identitet
- Bidra till positiv ekonomisk utveckling
- Ökad attraktionskraft
- Museers funktion som öppen mötesplats för lärande och kunskapsutbyte där tillgänglighet och besökare sätts i centrum
- Stödja förverkligandet och etablering av ett nytt konstmuseum
- Staden och stiftelsen ska arbeta tillsammans

Malmö konstmuseums framtid

Klara besked: Malmö vill göra om kasinot till konstmuseum

13 maj 2024 16:55

Nytt pekar nu på att kasinobyggnaden i Kungsparken kommer att bli platsen för Malmös nya konstmuseum, alla andra alternativ är uteslutna och förbyggningen är att kommunfullmäktige ett första beslut redan i höst. Men det kräver en ombyggnad. Nu erbjuder Malmö stad samarbetspartners och sponsorer.

Jonas Gilberg
Tor

Näringslivsdirektören Niklas Nord, kulturdirektör Annika Cedergren och kulturkommunalråd Anna Grönmark avslöjar nu att kommuntoppar hoppas att på att förstöra göra om kasinobyggnaden Kungsparken till Malmös nya konstmuseum.

Bild: Museum Ett-David

2021
En formell avsiktsförklaring skrivs

Kasinoverksamheten flyttar ut. Malmö Stad identifierar möjliga samarbetspartners och sponsorer

Politiskt beslut om finansieringsmodell

2025
Arkitekttävling utlyses

2030
Invigning av det nya Malmö Konstmuseum – en destination i världsklass

Konstmuseet i Kungsparken

Stora möjligheter för ett nytt besöksmål

Kungsparken är Malmös äldsta offentliga park som anlades kring 1870. På sommaren 1878 öppnades en liten restaurangpaviljong i parken enligt besökarnas önskan och platsen runtomkring utvecklades med exotiska träd som planterades som solitärer på omringande gräsplan, så de kunde betraktas som konstverk.

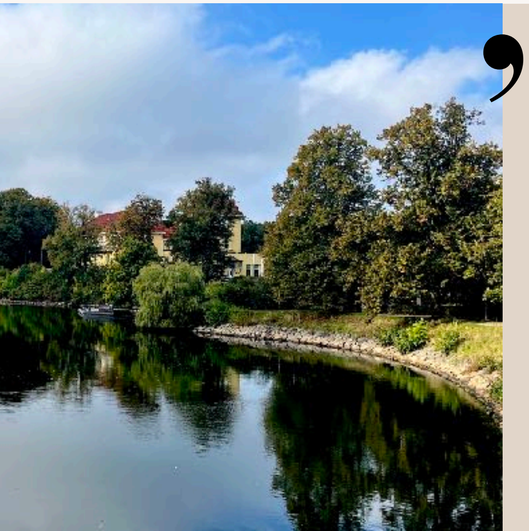
Inför Baltiska utställningen 1914 uppfördes en ny byggnad för servering och musik. Under stora delar av 1900-talet bedrevs restaurang och dansverksamhet i Kungsparken och under första delen av 2000-talet har byggnaden hyrts av Svenska Spel/ Casino Cosmopol.

Ett nytt konstmuseum i Kungsparken knyter samman historia med framtid. Här får inne- och utemiljöerna berika varandra genom att konsten växer ut i parken samtidigt som grönskan ger näring till den nya byggnaden.

Den nuvarande huvudbyggnaden kommer att inrymma restaurang, ateljéer, kreativ verkstad, möjligheter för musik, filmvisningar, seminarium med mera och den framtida planerade tillbyggnaden behöver ungefär lika mycket yta för konsten.

Ett funktionellt, flexibelt och hållbart museum som samspelar med Kungsparken och dess paviljong.

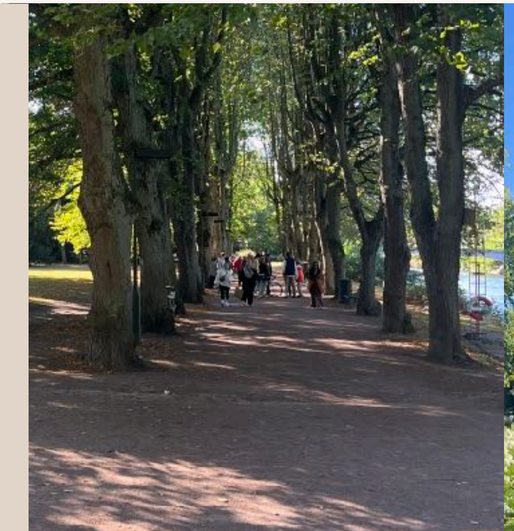
Med detta läge har Malmö Konstmuseum goda möjligheter att utvecklas, centralt i ett kulturstråk som sträcker sig från Malmö Konsthall och Malmö Opera via Malmö stadsbibliotek och Malmö museum till Malmö Live.



Jag ser Malmös nya konstmuseum som en mötesplats för alla Malmöbor, där konsten kan hjälpa oss att komma närmare varandra.

Men jag ser också ett nytt konstmuseum som en viktig del i Malmös attraktivitet. För att locka besökare till Malmö men också för att bidra till en attraktiv stad att bo och verka i.

Micael Nord
Näringslivschef Malmö Stad



Malmö idag och i framtiden

Om Malmö

Malmö är Sveriges snabbast växande storstad med ett näringsliv som växer snabbare än i andra storstäder med över 270 huvudkontor och 40 000 bolag.

Malmö är också staden som prioriterar kultur och bildning.

Malmö har en ung befolkning där nästan hälften av invånarna är under 35 år. Det bor människor från 186 olika länder och det talas 180 olika språk.

Om Öresundsregionen

Öresundsregionen är en av Nordens största och tätast befolkade storstadsregioner.

25% av Danmarks och Sveriges befolkning bor i Öresundsregionen. Regionen har 4,2 miljoner invånare.

Öresundsregionen står för 27 procent av Danmarks och Sveriges samlade BNP.

Infrastruktur

2035 beräknas Öresundsmetron – världens första tunnelbana mellan två länder kunna vara på plats. Det kommer ta 20 minuter mellan Malmö och Köpenhamn.

Prognosen är att tunneln kommer att bidra till en ny storregion med ca 10 miljoner invånare. Malmö blir central del i norra Europas transportsystem.

Fehmarn bält-tunneln byggs mellan Danmark och Tyskland, beräknas stå färdig 2029. Det kommer att ta 3 timmar att resa mellan Hamburg och Malmö.

Destination

Kommersiella gästnätter har haft en stabil tillväxtkurva och sedan 2013 har antal hotellrum i Malmö ökat med 39 %.

Flest internationella besökare kommer från Danmark, följt av Tyskland, USA, Storbritannien, Nederländerna och Norge.

Mitt nya museum?

Ett laboratorium och pilotprojekt för nya idéer

”***Mitt nya museum?”*** är ett experimentellt projekt för innehålls- och kunskapsproduktion, metodutveckling och framtidsvisioner. Syftet är att utmana och växla perspektiv, testa idéer som för museet framåt och skapar dialog med malmöbor och omvärld. Projektet startade i en stor butikslokal på gågatan i centrala Malmö och kommer att fortsätta på ny adress i Kungsparken.

Målet är att med mod och nyfikenhet lära nytt, ifrågasätta och tänka i nya banor. Lyssna och testa sig fram för att låta konsten och Malmöborna mötas på nya sätt.

Projektet startade under 2023 med stöd av Stiftelsen för Malmö Konstmuseum och Vasakronan, i tätt samarbete med Malmö Universitet, konstnärer, olika internationella nätverk och engagerade medborgare.

I Kungsparken kommer det undersökande arbetet med Malmö Konstmuseums roll och verksamhetens betydelse i framtidens Malmö att fortsätta.

Malmö stad

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

VASAKRONAN

Fotograf: Henrik Hellström

Ett hållbart konstmuseum

Malmö har satt upp tuffa klimatmål. För att nå dem satsar man brett på förnybar energi, klimatsmarta anläggningar och en hållbar livsstil.

Malmös nya konstmuseum vill vara i framkant vad gäller hållbar utveckling. Ett museum som har fokus på hållbart nytänkande både när det gäller innehållsproduktion, resurser, bevarande av kulturarv och arbetsmiljö såväl som energikällor, materialval, klimat och teknik.

I Malmö kombineras miljö, social och ekonomisk hållbarhet. Stadens helhetsgrepp i arbetet med urban utveckling har nått stor framgång och idag anses Malmö vara en av världens mest hållbara städer.

Ett nytt konstmuseum ska vara både innovativt, metodutvecklande och fungera som en testbädd för obeprövade samarbeten.

Malin Bülow, Strained Resiliance, 2020, installation, performance

Eric Magassa, The Lost Series, Österlen, 2020, färgfotografi monterat på Diasec

”

Malmö Konstmuseum kommer att för hela Öresundsregionen bli 2030-talets viktigaste nyskapelse för kultur och mänsklig utveckling.

Projektet är under den kommande tioårsperioden det mest betydelsefulla av alla investeringar i Malmös framtid och dynamiska utveckling!

Joakim Ollén
Ordförande Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

Fotograf: Henrik Hellström

Erbjudande & finansiering

Carl Fredrik Hill, Stenbrott med hjulspår, 1877, olja på duk

> Tillväxt och ökade resurser kan aldrig vara ett mål i sig, utan enbart ett medel för att uppnå något annat.
>
> *Lars Strannegård,*
> *rektor Handelshögskolan Stockholm*

Finansiering

Medfinansiering och partnerskap

För att förverkliga detta visionära projekt söker Malmö Stad nu samarbeten och medfinansiering från intresserade medfinansiärer, konstintresserade malmöbor samt det lokala och regionala näringslivet.

Malmö Stad, som äger mark och fastighet, kommer att stå för den initiala investeringen och ansvara för projekteringen av det nya konstmuseet. Staden behöver därutöver stöd till finansiering av driften av det nya konstmuseet.

Här spelar Stiftelsen för Malmö Konstmuseum en viktig roll. Genom avkastningen från Stiftelsens insamlade medel bidrar Stiftelsen till den årliga driften inklusive kostnader för in- och utlåning av konst, säkerhet och kompetens.

Genom att bidra till projektet får företag och privatpersoner inte bara möjligheten att vara del av något historiskt, utan även tillgång till ett brett nätverk inom konst- och kulturlivet, specialvisningar och exklusiva event.

Alexander Roslin, Självporträtt, 1790, olja på duk

2018
Kapitalanskaffning
fortlöpt i mindre skala, etapp 1

2024/ 2025
Kapitalanskaffning
påbörjas i etapp 2

2025-2027
Aktivering av fastigheten
i Kungsparken

2030
Invigning av det nya Malmö
Konstmuseum -
en destination i världsklass

Fortsatt drift framtidssäkrad

Varför investera i Malmö Konstmuseum?

Ökad attraktionskraft

Malmö är en stad i stark tillväxt och med stora tillgångar på internationella talanger. Ett nytt konstmuseum stärker stadens attraktionskraft både som arbetsmarknadsregion och besöksmål. Detta är av största betydelse för regionens och Malmös näringsliv.

Internationell räckvidd

Med Malmö Konstmuseums starka samlingar och kontakter inom den globala konstvärlden, kan ett nytt museum spela en viktig roll på den europeiska konstscenen och ge nya kontakter i kulturvärlden och näringslivet.

Framtidssäker investering

Konstmuseet förväntas locka 250 000-300 000 besökare årligen. Detta kommer att bli en viktig ekonomisk motor för stadens kultur- och turistnäring.

Gösta Adrian-Nilsson (GAN), Matrosernas krigsdröm, 1917, olja på duk

Olika slags finansiering

Investering i kultur & samarbeten

Satsningar som säkerställer en omfattande och kreativ verksamhet i det nya museet är av avgörande betydelse. Här kan investeringar från privata aktörer handla om samarbeten gällande produkter och tjänster där insatser i form av kapital, nedlagd arbetstid eller andra resurser hjälper till att bygga och driva framtidens konstmuseum.

Finansiering längs med vägen

Arbetet för ett nytt konstmuseum innefattar genomförande av flertalet projekt längs vägen – utställningar, konferenser, workshops, events, samarbeten som fördjupar kunskap och insikt om verksamhetsutveckling och vad framtidens konstmuseum är. Här finns möjligheter att finansiera olika projekt i utbyte mot delaktighet.

Ankarinvestering

För större investerare kan det finnas möjligheter att delta i investeringsfasen. Det kan gälla att skapa ytterligare ytor eller funktioner i konstmuseet. Här ges möjligheter att medverka till att skapa en plats som ger avtryck i historien.

Fotograf: Henrik Hellström

Samverkan stiftelsen och staden

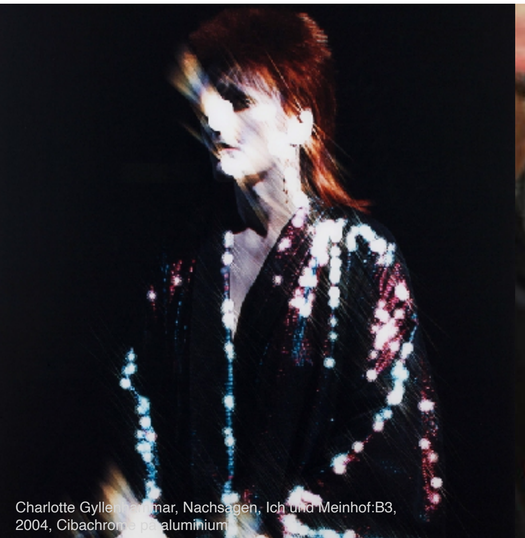
Stiftelsens arbete och samverkan med Malmö Stad

- Stiftelsen ska, enligt sina stadgar, bidra främst till driften av det framtida konstmuseet. Detta sker genom insamlade medel till Stiftelsen.
- Stiftelsen kan också medverka till alla andra typer av investeringar från privata aktörer, på det sätt som beskrivs på sidan 18.
- Stiftelsen kan kanalisera medel från andra offentliga aktörer och privata aktörer som i olika former vill vara partners i projektet.
- Stiftelsen kan medverka som partner i EU-projekt och andra liknande projekt som syftar till att skapa och driva det framtida konstmuseet.

Det är väldigt många som under många år jobbat hårt för att få till ett nytt konstmuseum i Malmö. Nu finns en unik möjlighet att skapa en mötesplats för konstintresserade Malmöbor och besökare för många generationer framöver.

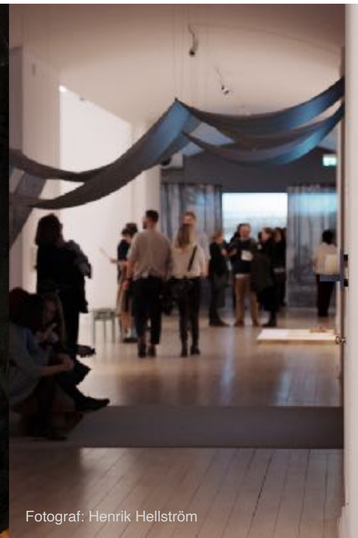
Ett nytt museum behövs för att kunna visa upp stadens imponerande konstsamling. Samtidigt ska det vara en självklar plats för gränslös reflektion och dialog kring människans och samhällets ständiga utveckling och förändring.

Annika Cedhagen
Kulturdirektör, Malmö Stad


Charlotte Gyllenhammar, Nachsagen, Ich und Meinhof:B3, 2004, Cibachrome on aluminium

Fotograf: Henrik Hellström

Ernst Billgren, Osäkrad inför naturen, 2003, olja på pannå och glas


Fotograf: Henrik Hellström

Ytterligare information

Sven Erixon , Molnfjäril, 1963, färglitografi på papper

Malmö behöver ett nytt konstmuseum nu – för att skapa en innovativ, levande och agendasättande mötesplats med konsten i centrum. Vi drömmer om att många fler människor ska få ta del av den betydande och ständigt växande konstsamlingen.

Det nya konstmuseet blir en plats där vi tillsammans lär oss av historien för att kunna sätta riktningen för morgondagens samhälle. Vi behöver varandra för att växa och finnas där för kommande generationer.

Kirse Junge-Stevnsborg
Museichef , Malmö Konstmuseum

Vill du veta mer?

Malmö Stad
Kulturförvaltningen
Näringsliv & Omvärld

För vidare kontakt:
Annika Cedhagen
Kulturdirektör Malmö Stad
annika.cedhagen@malmo.se

Micael Nord
Näringslivsdirektör Malmö Stad
micael.nord@malmo.se

Läs mer på: malmo.se

Malmö Konstmuseum

För vidare kontakt:
Kirse Junge-Stevnsborg
Konstmuseichef Malmö Stad
kirse.junge-stevnsborg@malmo.se

Linda Holster
Verksamhetsutveckling Malmö Konstmuseum
linda.holster@malmo.se

Läs mer på: malmo.se

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

För vidare kontakt:
Joakim Ollén
Ordförande Stiftelsen för Malmö Konstmuseum
joakim.ollen@kunskapsporten.nu

Charlotte Ljung
Styrelseledamot Stiftelsen för Malmö Konstmuseum
cl@charlotteljung.com

Läs mer på: sfmk.org

Källförteckning

www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1410023/FULLTEXT01.pdf
malmo.se/Naringsliv/MalmoLaget.html
motenmedborgarportal.malmo.se/welcome-sv/namnder-styrelser/kulturnamnden/mote-2023-10-25/agenda/kulturstrategiskt-program-remissversionpdf?downloadMode=open

Malmö stad

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

Slutord

Med kunskap, nyfikenhet och mod driver vi konstens och museets utveckling framåt och bidrar till att skapa framtidens samhälle.

Ett nytt konstmuseum kommer att vara en plats för konst och kultur, samt ett viktigt nav för samarbete mellan konstvärld, näringsliv och omvärld.

Malmö stad

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

Kuzma Petrov-Vodkin, Arbetaren, 1912, olja på duk

Nu skapar vi ett nytt konstmuseum i Malmö!

Prospekt framtaget av Malmö Stad och Stiftelsen för Malmö Konstmuseum.

Malmö stad

Stiftelsen för Malmö Konstmuseum

Alexander Fiodorovitch Hausch, Fyrverkeri, 1900 - 1914, olja på duk